Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **MODUŁ WYBIERALNY - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE: RESOCJALIZACJA DOROSŁYCH**					Kod modułu: J	
	Nazwa przedmiotu: **METODY TWÓRCZEJ RESOCJALIZACJI**					Kod przedmiotu: J/35	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA**						
	Specjalność: **RESOCJALIZACJA DOROSŁYCH**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom studiów: **studia II stopnia**	
	Rok / semestr: **II/4**		Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY**			Język przedmiotu / modułu: **POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)	**15**	**15**				

Koordynator przedmiotu* / modułu	Dr Joanna Nowak
Prowadzący zajęcia*	Mgr Robert Witkowski
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Zapoznanie z metodami twórczej resocjalizacji oraz przygotowanie do prowadzenia zajęć z osobami niedostosowanymi społecznie z wykorzystaniem poznanych metod.
Wymagania wstępne	Podstawy dydaktyki

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące człowieka jako odbiorcy i twórcy kultury w odniesieniu do specyficznej aktywności w warunkach izolacji, zorientowanej na praktyczne zastosowanie.	Ped2_W05
02	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące procesów komunikacji interpersonalnej i społecznej odnoszącą się do działalności resocjalizacyjnej i penitencjarnej.	Ped2_W07
03	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące specyfiki pracy twórczej z osadzonym w środowisku zamkniętym, zorientowaną na praktyczne zastosowanie.	Ped2_W09
04	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne, porozumiewać się na poziomie werbalnym i niewerbalnym używając różnych kanałów komunikacyjnych w odniesieniu do działalności terapeutycznej, resocjalizacyjnej.	Ped2_U03
05	Potrafi prezentować własne pomysły wykorzystując twórczość artystyczną w działalności resocjalizacyjnej.	Ped2_U05
06	Potrafi organizować pracę w zespole w warunkach izolacji w środowisku zamkniętym, potrafi wykorzystywać posiadana wiedzę do inspirowania i motywowania do działań twórczych osadzonych.	Ped2_U10 Ped2_U16

07	Jest gotów do podejmowania działań twórczych, artystycznych w placówkach o charakterze zamkniętym, animowania prac nad rozwojem ich uczestników.	Ped2_K02
08	Jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań o charakterze resocjalizacyjnym dostosowanych do potrzeb osadzonych.	Ped2_K04

TREŚCI PROGRAMOWE
Wykład
1. Wybrane teorie twórczości 2. Koncepcja twórczej resocjalizacji 3. Cele i zadania twórczej resocjalizacji 4. Metody dramy w resocjalizacji nieletnich 5. Resocjalizacja przez sport 6. Metody resocjalizacji przez sztukę - muzyka - plastyka - teatr *Po każdym wykładzie następuje dyskusja na temat poruszanych treści. Premiowana jest aktywność studentów w tym zakresie. Wykładowca przyjmuje rolę moderatora dyskusji.*
Ćwiczenia
1. Przykłady projektów twórczej resocjalizacji nieletnich realizowanych w placówkach w Polsce na świecie 2. Projekt twórczej resocjalizacji metodą dramy 3. Projekt twórczej resocjalizacji przez sport 4. Projekt twórczej resocjalizacji przez sztukę 5. Prezentacja projektów *Studenci w ramach ćwiczeń, indywidualnie lub pracując w grupach, przygotowują prezentację na temat wybranego problemu oraz projekt zajęć twórczych.*
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa*	1. Konopczyński M., Ambroziak W. (red.), Współczesne kierunki zmian w teorii i praktyce resocjalizacyjnej, Warszawa 2009. 2. Konopczyński M., Metody twórczej resocjalizacji, Warszawa 2009. 3. Konopczyński M., Pedagogika resocjalizacyjna. W stronę działań kreujących, Warszawa 2014. 4. Konopczyński M., Teoretyczne podstawy metodyki kulturotechnicznych oddziaływań resocjalizacyjnych wobec nieletnich: zarys koncepcji twórczej resocjalizacji, Warszawa 2006. 5. Opora R., Resocjalizacja, wychowanie i psychokorekacja nieletnich niedostosowanych społecznie, Kraków 2010. 6. Pyrzyk-Kuta A., Twórczość. Teatr. Zmiana w resocjalizacji nieletnich, Toruń 2021. 7. Siemionow J., Resocjalizacja młodzieży niedostosowanej społecznie jako proces wspierania rozwoju psychospołecznego oraz kształtowania potencjałów, Warszawa 2022.
Literatura uzupełniająca*	Stegemann T., Hitzeler M., Blotevogel M., Arteterapie dla dzieci i młodzieży, Gdańsk 2013.

	Stańko-Kaczmarek M., Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej, Warszawa 2013.
Metody kształcenia stacjonarnego	Wykład konwersatoryjny Metody aktywizujące: burza mózgów, ćwiczenia projektowe, dyskusja, prezentacje multimedialne
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Z wykorzystaniem platformy edukacyjnej, np. MS Teams

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Dyskusja, burza mózgów		01-03, 07-08
Prezentacja multimedialna – opracowanie wybranego zagadnienia		04-05
Projekt zajęć twórczych		05-06
Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną – test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi 50%	

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach	15	-	5
Samodzielne studiowanie	10	-	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	15	10	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	10	5	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	5	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	15	5	
Udział w konsultacjach	1		
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	76	25	5
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**1**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0,2**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,6**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo